

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI KLASA 7 Z PODZIAŁEM NA SEMESTRY

W cyklu kształcenia oceny z muzyki na I i II semestr ustala się według następującej skali ocen:

I semestr

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania :

- śpiewa piosenkę *Za górami, za lasami* solo i w dwugłosie oraz popularne kanony;
- śpiewa piosenkę *Idą leśni*;
- śpiewa kolędy polskie i zagraniczne *Bóg się rodzi, Wśród nocnej ciszy, Cicha noc*;
- śpiewa pieśń Chopina : *Życzenie*;
- zna terminy: *solo, unisono, muzyka wielogłosowa, dolny głos towarzyszący, górny głos towarzyszący, kurant, wirtuoz, instrumenty elektryczne, instrumenty elektroniczne, sampel, sampłowanie, muzyka kameralna, zespół kameralny*;
- umie rozróżnić rodzaje muzyki i różne style muzyczne;
- zna schemat przedstawiający budowę symfonii;
- przedstawia sylwetki trzech klasyków wiedeńskich;
- zna życie i twórczość Chopina;
- wymienia kompozytorów okresu romantyzmu;
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji; sam przygotowuje prezentacje multimedialne na wybrany temat muzyczny lub prezentuje sylwetki kompozytorów;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
- potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwonkach, keyboardzie;
- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- zawsze jest przygotowany do lekcji;
- czynnie bierze udział w dodatkowych zajęciach muzycznych oraz przedstawieniach szkolnych.

I semestr

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

- śpiewa piosenkę *Za górami, za lasami* solo i w dwugłosie oraz popularne kanony;
- śpiewa piosenkę *Idą leśni*;
- śpiewa kolędy polskie i zagraniczne *Bóg się rodzi, Wśród nocnej ciszy, Cicha noc*;
- śpiewa pieśń Chopina : *Życzenie*;

- zna terminy: *solo, unisono, muzyka wielogłosowa, dolny głos towarzyszący, górny głos towarzyszący, kurant, wirtuoz, instrumenty elektryczne, instrumenty elektroniczne, sampel, samplowanie, muzyka kameralna, zespół kameralny*;
- umie rozróżnić rodzaje muzyki i różne style muzyczne;
- zna schemat przedstawiający budowę symfonii;
- przedstawia sylwetki trzech klasyków wiedeńskich;
- zna życie i twórczość Chopina;
- wymienia kompozytorów okresu romantyzmu;
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji; sam przygotowuje prezentacje multimedialne na wybrany temat muzyczny lub prezentuje sylwetki kompozytorów;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
- potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwonkach, keyboardzie;
- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- zawsze jest przygotowany do lekcji;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany;
- umie zaśpiewać z akompaniamentem większość piosenek z podręcznika.

I semestr

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:

- śpiewa piosenkę *Za górami, za lasami* solo oraz popularne kanony;
- śpiewa piosenkę *Idą leśni*;
- śpiewa kolędy polskie i zagraniczne *Bóg się rodzi, Wśród nocnej ciszy, Cicha noc*;
- śpiewa pieśń Chopina : *Życzenie*;
- zna większość terminów: *solo, unisono, muzyka wielogłosowa, dolny głos towarzyszący, górny głos towarzyszący, kurant, wirtuoz, instrumenty elektryczne, instrumenty elektroniczne, sampel, samplowanie, muzyka kameralna, zespół kameralny*;
- umie rozróżnić rodzaje muzyki i różne style muzyczne;
- zna schemat przedstawiający budowę symfonii;
- wymienia nazwiska trzech klasyków wiedeńskich;
- zna życie i twórczość Chopina;
- wymienia kompozytorów okresu romantyzmu;
- korzysta z różnych źródeł informacji;

- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwonkach;
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany.

I semestr

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania:

- śpiewa piosenkę *Za górami, za lasami* solo oraz podejmuje próby śpiewania popularnych kanonów;
- śpiewa piosenkę *Idą leśni*;
- śpiewa kolędy polskie i zagraniczne *Bóg się rodzi, Wśród nocnej ciszy, Cicha noc*;
- śpiewa pieśń Chopina : *Życzenie*;
- zna niektóre terminy: *solo, unisono, muzyka wielogłosowa, dolny głos towarzyszący, górny głos towarzyszący, kurant, wirtuoz, instrumenty elektryczne, instrumenty elektroniczne, sampel, samplowanie, muzyka kameralna, zespół kameralny*;
- stara się rozróżnić rodzaje muzyki i różne style muzyczne;
- wymienia nazwiska trzech klasyków wiedeńskich;
- zna wybiórczo życie i twórczość Chopina;
- wymienia niektórych kompozytorów okresu romantyzmu;
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany;
- wyjaśnia najważniejsze zagadnienia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- śpiewa z akompaniamentem niektóre piosenki zamieszczone w podręczniku.

I semestr

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania

- śpiewa piosenkę *Za górami, za lasami* solo, nie podejmuje próby śpiewania popularnych kanonów;
- śpiewa piosenkę *Idą leśni* z pomocą nauczyciela;
- śpiewa kolędy polskie i zagraniczne *Bóg się rodzi, Wśród nocnej ciszy, Cicha noc* z pomocą nauczyciela;
- niechętnie śpiewa pieśń Chopina : *Życzenie*;
- zna niewiele terminów: *solo, unisono, muzyka wielogłosowa, dolny głos towarzyszący, górny głos towarzyszący, kurant, wirtuoz, instrumenty elektryczne,*

instrumenty elektroniczne, sampel, samplowanie , muzyka kameralna, zespół kameralny;

- wymienia nazwiska trzech klasyków wiedeńskich;
- zna w małym zakresie życie i twórczość Chopina;
- wymienia niektórych kompozytorów okresu romantyzmu;
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika.

I semestr

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie):

- nie umie zaśpiewać piosenki *Za górami, za lasami* oraz nie podejmuje próby śpiewania popularnych kanonów;
- nie umie zaśpiewać piosenki *Idą leśni*;
- nie umie zaśpiewać kolęd polskich i zagranicznych: *Bóg się rodzi, Wśród nocnej ciszy, Cicha noc*;
- nie zna terminów: *solo, unisono, muzyka wielogłosowa, dolny głos towarzyszący, górny głos towarzyszący, kurant, wirtuoz, instrumenty elektryczne, instrumenty elektroniczne, sampel, samplowanie , muzyka kameralna, zespół kameralny*;
- nie stara się rozróżnić rodzaje muzyki i różne style muzyczne;
- nie umie wymienić nazwisk trzech klasyków wiedeńskich;
- nie zna faktów z życia i twórczości Chopina;
- nie wymienia kompozytorów okresu romantyzmu;
- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
- odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki;
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegośkolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Uwaga! Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.

II semestr

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania :

- śpiewa : *Oda do radości, Przqśniczka, Hej, Zuzanno! To jest rock and roll*
- wymienia słynne polonezy M.K. Ogiński: *Pożegnanie ojczyzny*; W. Kilar, polonez z filmu *Pan Tadeusz*
- posiada podstawowe wiadomości dotyczące opery
- zna terminy: *opera, aria, libretto, balet, taniec klasyczny, taniec współczesny i inne pojęcia związane z baletem, akompaniament, ostinato, burdon, akord, trójdźwięk, stopnie gamy, standard jazzowy, improwizacja, jazzman, combo, rock and roll, pop, disco, rap*
- umie wymienić znanych kompozytorów baletu i ich dzieła,
- zna i wymienia kompozytorów XX w. : H.M. Górecki, W. Lutosławski, W. Kilar,
- zna i wymienia wybitnych jazzmanów
- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji; sam przygotowuje prezentacje multimedialne na wybrany temat muzyczny lub prezentuje sylwetki kompozytorów.
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
- potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwonkach, keyboardzie;
- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- zawsze jest przygotowany do lekcji;
- czynnie bierze udział w dodatkowych zajęciach muzycznych oraz przedstawieniach szkolnych.

II semestr

Ocenę bardzo dobrą (5) otrzymuje uczeń, który:

opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania :

- śpiewa : *Oda do radości, Przqśniczka, Hej, Zuzanno! To jest rock and roll*;
- wymienia słynne polonezy M.K. Ogiński: *Pożegnanie ojczyzny*; W. Kilar, polonez z filmu *Pan Tadeusz*;
- posiada podstawowe wiadomości dotyczące opery;
- zna terminy: *opera, aria, libretto, balet, taniec klasyczny, taniec współczesny i inne pojęcia związane z baletem, akompaniament, ostinato, burdon, akord, trójdźwięk, stopnie gamy, standard jazzowy, improwizacja, jazzman, combo, rock and roll, pop, disco, rap*;
- umie wymienić znanych kompozytorów baletu i ich dzieła;
- zna i wymienia kompozytorów XX w. : H.M. Górecki, W. Lutosławski, W. Kilar,
- zna i wymienia wybitnych jazzmanów;

- zdobywa dodatkową wiedzę dzięki wykorzystaniu różnych źródeł informacji; sam przygotowuje prezentacje multimedialne na wybrany temat muzyczny lub prezentuje sylwetki kompozytorów;
- na lekcjach jest bardzo aktywny i zdyscyplinowany, inicjuje różnorodne działania i projekty;
- potrafi zagrać melodie zamieszczone w podręczniku oraz inne proste utwory na flecie, dzwonkach, keyboardzie;
- umie zaśpiewać a capella i z akompaniamentem piosenki z podręcznika oraz z innych źródeł;
- opanował umiejętność łączenia wiedzy z zakresu muzyki z wiadomościami z innych przedmiotów;
- zawsze jest przygotowany do lekcji.

II semestr

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:

- śpiewa : *Oda do radości, Przqśniczka, Hej, Zuzanno! To jest rock and roll*;
- wymienia słynne polonezy M.K. Ogiński: *Pożegnanie ojczyzny*; W. Kilar, polonez z filmu *Pan Tadeusz*;
- posiada podstawowe wiadomości dotyczące opery;
- zna większość terminów: *opera, aria, libretto, balet, taniec klasyczny, taniec współczesny i inne pojęcia związane z baletem, akompaniament, ostinato, burdon, akord, trójdźwięk, stopnie gamy, standard jazzowy, improwizacja, jazzman, combo, rock and roll, pop, disco, rap*;
- umie wymienić znanych kompozytorów baletu i ich dzieła;
- wymienia kompozytorów XX w. : H.M. Górecki, W. Lutosławski, W. Kilar;
- wymienia wybitnych jazzmanów;
- korzysta z różnych źródeł informacji;
- potrafi zagrać kilka melodii oraz akompaniamentów do piosenek na flecie lub dzwonkach;
- śpiewa poprawnie pod względem muzycznym pieśni jednogłosowe z akompaniamentem;
- na lekcjach jest aktywny i zdyscyplinowany.

II semestr

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania:

- śpiewa : *Oda do radości*, oraz podejmuje próby śpiewania *Przqśniczki, Hej, Zuzanno! To jest rock and roll*;
- wymienia słynne polonezy M.K. Ogiński: *Pożegnanie ojczyzny*; W. Kilar, polonez z filmu *Pan Tadeusz*;
- posiada wybiórcze wiadomości dotyczące opery;

- zna wybiórczo terminy: *opera, aria, libretto, balet, taniec klasyczny, taniec współczesny i inne pojęcia związane z baletem, akompaniament, ostinato, burdon, akord, trójdźwięk, stopnie gamy, standard jazzowy, improwizacja, jazzman, combo, rock and roll, pop, disco, rap*;
- umie wymienić niektórych znanych kompozytorów baletu i ich dzieła;
- wymienia niektórych kompozytorów XX w. : H.M. Górecki, W. Lutosławski, W. Kilar;
- wymienia niektórych wybitnych jazzmanów;
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika.

II semestr

Ocenę dostateczną (2) otrzymuje uczeń, który:

opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania:

- śpiewa : *Oda do radości*, oraz podejmuje próby śpiewania *Prząśniczki, Hej, Zuzanno! To jest rock and roll* z pomocą nauczyciela;
- wymienia słynne polonezy M.K. Ogiński: *Pożegnanie ojczyzny*; W. Kilar, polonez z filmu *Pan Tadeusz*;
- posiada wybiórcze wiadomości dotyczące opery;
- zna niewiele terminów: *opera, aria, libretto, balet, taniec klasyczny, taniec współczesny i inne pojęcia związane z baletem, akompaniament, ostinato, burdon, akord, trójdźwięk, stopnie gamy, standard jazzowy, improwizacja, jazzman, combo, rock and roll, pop, disco, rap*;
- umie wymienić jednego znanego kompozytora baletu i jego dzieła;
- wymienia niektórych kompozytorów XX w. : H.M. Górecki, W. Lutosławski, W. Kilar;
- wymienia niektórych wybitnych jazzmanów;
- wykonuje proste ćwiczenia muzyczne z pomocą nauczyciela;
- śpiewa z akompaniamentem najprostsze piosenki z podręcznika.

II semestr

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie):

- nie umie śpiewać : *Oda do radości*, oraz nie podejmuje próby śpiewania *Prząśniczki, Hej, Zuzanno! To jest rock and roll*;
- nie zna polonezów: M.K. Ogiński *Pożegnanie ojczyzny*; W. Kilar, polonez z filmu *Pan Tadeusz*;
- nie zna terminów: *opera, aria, libretto, balet, taniec klasyczny, taniec współczesny i inne pojęcia związane z baletem, akompaniament, ostinato, burdon, akord, trójdźwięk, stopnie gamy, standard jazzowy, improwizacja, jazzman, combo, rock and roll, pop, disco, rap*;
- nie umie wymienić znanych kompozytorów baletu i ich dzieła;
- nie wymienia kompozytorów XX w. : H.M. Górecki, W. Lutosławski, W. Kilar;

- nie wymienia wybitnych jazzmanów;
- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym;
- odmawia wykonania jakiejkolwiek piosenki;
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Uwaga! Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.

Beata Świdorska