

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI Z PODZIAŁEM NA SEMESTRY KL. 4

W cyklu kształcenia oceny z muzyki na I i II semestr ustala się według następującej skali ocen:

I semestr

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania :

- śpiewa solo *Śpiewankę do-re-mi-fankę*,
- wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji i fonogestyki,
- wyjaśnia, co to są gama i solmizacja,
- układa rymowankę do gamy wykonywanej w górę i w dół,
- śpiewa piosenkę *Jawor*,
- wyjaśnia, do czego służy fonogestyka,
- wykonuje utwór *Jesienne nutki* z wykorzystaniem fonogestyki,
- realizuje ćwiczenia fletowe,
- gra na dzwonkach gamę C-dur,
- wykonuje piosenkę *Jawor* z użyciem fonogestyki,
- śpiewa solo piosenkę *Kot na klawiszach*,
- wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych,
- układa melodię z dźwięków gamy C-dur i gra ją na dzwonkach,
- tłumaczy, co to jest dynamika,
- wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte) i wyjaśnia ich znaczenie,
- śpiewa solo piosenkę *Zabawy z echem*,
- wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie,
- określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach,
- wykonuje solo na flecie utwór *Jesienne nutki*,
- wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne,
- wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol,
- wykonuje solo piosenkę *Czternastego października*,
- stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu,
- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz,
- śpiewa solo piosenkę *Poczuj rytm*,
- wykonuje samodzielnie rapowaną część piosenki,
- wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, tataizacja, gestodźwięki,
- realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej,
- wyjaśnia, na czym polega ostinato i demonstrowe ostinato rytmiczne,
- wykonuje w grupie akompaniament do piosenki,
- gra wybrane dźwięki na flecie,
- w grupie wykonuje melodię na flecie,
- śpiewa solo piosenkę *Przybyli ulani*,
- realizuje wszystkie głosy z partytury zawierającej akompaniament do piosenki,
- gra solo melodię na flecie,
- wyjaśnia, co to jest hymn,
- wymienia symbole narodowe,
- gra poznane dźwięki na flecie,
- w grupie wykonuje na flecie melodię,
- śpiewa z pamięci cztery zwrotki *Mazurka Dąbrowskiego*,
- przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji,
- wykonuje solo piosenkę *Nie miały aniołki*,
- śpiewa i gra solo kolędę *Lulajże, Jezuniu*,

- wykonuje dźwięk gis1 na flecie,
- rozpoznaje nawiązanie do kolędy *Lulajże, Jezuniu* w słuchanym utworze F. Chopina,
- śpiewa i gra solo wybrane kolędy;
- uczęszcza na pozalekcyjne zajęcia wokalne;
- bierze udział w konkursach w etapie szkolnym i gminnym;
- uczestniczy w koncertach jako słuchacz;
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

I semestr

Ocenę **bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania :

- śpiewa solo *Śpiewankę do-re-mi-fankę*,
- wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji i fonogestyki,
- wyjaśnia, co to są gama i solmizacja,
- układa rymowankę do gamy wykonywanej w górę i w dół,
- śpiewa piosenkę *Jawor*,
- wyjaśnia, do czego służy fonogestyka,
- realizuje ćwiczenia fletowe,
- wykonuje w grupie piosenkę *Kot na klawiszach*,
- gra na dzwonkach gamę C-dur,
- wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych,
- śpiewa w grupie piosenkę *Zabawy z echem*,
- tłumaczy, co to jest dynamika,
- wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte) i wyjaśnia ich znaczenie,
- gra na flecie poznane dźwięki,
- w grupie wykonuje na flecie utwór *Jesienne nutki*,
- śpiewa solo piosenkę *Zabawy z echem*,
- wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie,
- określa, jaka dynamika została zastosowana w słuchanych utworach,
- wykonuje solo na flecie utwór *Jesienne nutki*,
- śpiewa w grupie piosenkę *Czternastego października*,
- wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne,
- wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol,
- wykonuje solo piosenkę *Czternastego października*,
- stosuje zasady dotyczące emisji głosu podczas śpiewu,
- wykonuje w grupie piosenkę *Poczuj rytm*,
- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz,
- wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, taktizacja, gestodźwięki,
- realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej,
- wyjaśnia, na czym polega ostinato i demonstruje ostinato rytmiczne,
- śpiewa w grupie piosenkę *Przybyli ulani*,
- wykonuje w grupie akompaniament do piosenki,
- w grupie wykonuje melodię na flecie,
- wyjaśnia, co to jest hymn,
- wymienia symbole narodowe,
- śpiewa z pamięci cztery zwrotki *Mazurka Dąbrowskiego*,
- przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji,
- wykonuje w grupie piosenkę *Nie miały aniolki*,
- śpiewa i gra solo kolędę *Lulajże, Jezuniu*,
- śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy,

- wykonuje dźwięk gis1 na flecie,
- rozpoznaje nawiązanie do kolędy *Lulajże, Jezuniu* w słuchanym utworze F. Chopina,
- śpiewa i gra solo wybrane kolędy.
- uczęszcza na pozalekcyjne zajęcia wokalne;
- bierze udział w konkursach w etapie szkolnym i gminnym;
- uczestniczy w koncertach jako słuchacz;
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

I semestr

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:

- śpiewa w grupie *Śpiewankę do-re-mi-fankę*,
- wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji i fonogestyki,
- wyjaśnia, co to są gama i solmizacja,
- śpiewa w grupie piosenkę *Jawor*,
- wyjaśnia, do czego służy fonogestyka,
- realizuje ćwiczenia fletowe,
- wykonuje w grupie piosenkę *Kot na klawiszach*,
- gra na dzwonkach gamę C-dur,
- wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych,
- śpiewa w grupie piosenkę *Zabawy z echem*,
- tłumaczy, co to jest dynamika,
- wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte) i wyjaśnia ich znaczenie,
- gra na flecie poznane dźwięki,
- w grupie wykonuje na flecie utwór *Jesienne nutki*,
- wymienia wszystkie poznane oznaczenia dynamiki i wyjaśnia ich znaczenie,
- wykonuje solo na flecie utwór *Jesienne nutki*,
- śpiewa w grupie piosenkę *Czternastego października*,
- wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja,
- wykonuje ćwiczenia emisyjne i dykcyjne,
- wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol,
- wykonuje w grupie piosenkę *Poczuj rytm*,
- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz,
- wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, tataizacja, gestodźwięki,
- realizuje poszczególne głosy z partytury rytmicznej,
- wyjaśnia, na czym polega ostinato,
- śpiewa w grupie piosenkę *Przybyli ulani*,
- wykonuje w grupie akompaniament do piosenki,
- w grupie wykonuje melodię na flecie,
- wyjaśnia, co to jest hymn,
- wymienia symbole narodowe,
- śpiewa z pamięci cztery zwrotki *Mazurka Dąbrowskiego*,
- przedstawia historię hymnu polskiego na podstawie wiadomości z lekcji,
- wykonuje w grupie piosenkę *Nie miały aniołki*,
- śpiewa i gra solo kolędę *Lulajże, Jezuniu*,
- śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy,
- wykonuje dźwięk gis1 na flecie,
- rozpoznaje nawiązanie do kolędy *Lulajże, Jezuniu* w słuchanym utworze F. Chopina,
- uczęszcza na pozalekcyjne zajęcia wokalne;
- bierze udział w konkursach w etapie szkolnym;

- uczestniczy w koncertach jako słuchacz;
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

I semestr

Ocenę dostateczną (3) otrzymuje uczeń, który:

opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania:

- śpiewa w grupie *Śpiewankę do-re-mi-fankę*,
- wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji,
- wyjaśnia, co to są gama i solmizacja,
- śpiewa w grupie piosenkę *Jawor*,
- wyjaśnia, do czego służy fonogestyka,
- realizuje ćwiczenia fletowe,
- wykonuje w grupie piosenkę *Kot na klawiszach*,
- gra na dzwonkach gamę C-dur,
- wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych,
- śpiewa w grupie piosenkę *Zabawy z echem*,
- tłumaczy, co to jest dynamika,
- wymienia podstawowe oznaczenia dynamiki (piano i forte) i wyjaśnia ich znaczenie,
- gra na flecie poznane dźwięki,
- w grupie wykonuje na flecie utwór *Jesienne nutki*,
- wykonuje solo na flecie utwór *Jesienne nutki*,
- śpiewa w grupie piosenkę *Czternastego października*,
- wyjaśnia, czym są emisja głosu i dykcja,
- wykonuje w grupie ćwiczenia emisyjne i dykcyjne,
- wyjaśnia, co oznacza znak repetycji, i realizuje zapis nutowy zawierający ten symbol,
- wykonuje w grupie piosenkę *Poczuj rytm*,
- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz,
- wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, taktizacja, gestodźwięki,
- realizuje jeden głos z partytury rytmicznej,
- wyjaśnia, na czym polega ostinato,
- śpiewa w grupie piosenkę *Przybyli ulani*,
- wykonuje w grupie akompaniament do piosenki,
- w grupie wykonuje melodię na flecie,
- wyjaśnia, co to jest hymn,
- wymienia symbole narodowe,
- śpiewa z pamięci cztery zwrotki *Mazurka Dąbrowskiego*,
- wykonuje w grupie piosenkę *Nie miały aniołki*,
- śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy,
- wykonuje dźwięk gis1 na flecie,
- rozpoznaje nawiązanie do kolędy *Lulajże, Jezuniu* w słuchanym utworze F. Chopina,
- uczestniczy w koncertach jako słuchacz;
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

I semestr

Ocenę dopuszczającą (2) otrzymuje uczeń, który:

w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania

- śpiewa w grupie *Śpiewankę do-re-mi-fankę*,
- wykonuje gamę C-dur za pomocą solmizacji,
- nie w pełni wyjaśnia, co to są gama i solmizacja,
- śpiewa w grupie piosenkę *Jawor*,

- realizuje ćwiczenia fletowe z pomocą nauczyciela,
- wykonuje w grupie piosenkę *Kot na klawiszach*,
- gra na dzwonkach gamę C-dur z pomocą nauczyciela,
- wykonuje gamę C-dur z wykorzystaniem nazw literowych z pomocą nauczyciela,
- śpiewa w grupie piosenkę *Zabawy z echem*,
- tłumaczy, co to jest dynamika,
- gra na flecie poznane dźwięki z pomocą nauczyciela ,
- śpiewa w grupie piosenkę *Czternastego października*,
- wykonuje w grupie ćwiczenia emisyjne i dykcyjne,
- wykonuje w grupie piosenkę *Poczuj rytm*,
- rozpoznaje i nazywa wartości rytmiczne określonych nut i pauz z pomocą nauczyciela ,
- nie w pełni wyjaśnia znaczenie terminów: rytm, tataizacja, gestodźwięki,
- śpiewa w grupie piosenkę *Przybyli ulani*,
- wykonuje w grupie akompaniament do piosenki z pomocą nauczyciela ,
- wyjaśnia, co to jest hymn,
- wymienia symbole narodowe,
- śpiewa z pamięci dwie zwrotki *Mazurka Dąbrowskiego*,
- wykonuje w grupie piosenkę *Nie miały aniołki*,
- śpiewa i gra w grupie wybrane kolędy,
- wykonuje dźwięk gis1 na flecie,
- rozpoznaje nawiązanie do kolędy *Lulajże, Jezuniu* w słuchanym utworze F. Chopina,
- uczestniczy w koncertach jako słuchacz;
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

I semestr

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie):

- nie umie zaśpiewać piosenki *Śpiewankę do-re-mi-fankę* i innych piosenek przewidzianych w programie nauczania oraz nie podejmuje próby jej zaśpiewania,
- nie umie zaśpiewać hymnu *Mazurek Dąbrowskiego*,
- nie podejmuje prób zaśpiewania kolęd ,
- nie zna terminów: *gama i solmizacja, nazwy literowe dźwięków gamy C-dur, fonogestyka, dynamika, repetycja, emisja głosu i dykcja, wartości rytmiczne określonych nut i pauz, rytm, tataizacja, ostinato*.
- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób zagrania melodii na flecie lub dzwonkach;
- odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny.

Uwaga! Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.

II semestr

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który:

opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania :

- wykonuje solo piosenkę *Zima*,
- rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach i omawia ich podział,
- wyjaśnia znaczenie terminu barwa dźwięku,
- wykonuje solo *Piosenkę dla babci i dziadka*,
- wykonuje akompaniament do *Piosenki dla babci i dziadka*,
- gra na instrumentach perkusyjnych utwór *Taniec śnieżynek*,
- wykonuje solo *Śpiewankę o piosence*,
- wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,
- tłumaczy, na czym polega forma AB,
- rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach,
- przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej,
- wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy,
- wykonuje utwór *Etiudka rytmiczna*,
- rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych,
- omawia historię instrumentów perkusyjnych na podstawie wiadomości z lekcji,
- podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina,
- wykonuje solo piosenkę *Muzyczne echo Warszawy*,
- opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „*Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko*”,
- wykonuje piosenkę *Uciekła mi przepióreczka*,
- wyjaśnia, czym jest folklor,
- wymienia polskie tańce narodowe,
- podaje charakterystyczne cechy mazura,
- bierze udział w zabawie „*Przepióreczka*”,
- wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura,
- gra w grupie utwór *Ptasi koncert*,
- bierze udział w zabawie „*Z gaikiem idziemy*”,
- śpiewa solo piosenkę *Wszystko kwitnie wkoło*,
- improwizuje wiosenną melodię na flecie,
- wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka i zachowywane w całym kraju ,
- wykonuje solo *Wielkanocną piosenkę*,
- wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej,
- śpiewa w grupie piosenkę *Ekorock*,
- realizuje proste rytmy na instrumentach wykonanych z materiałów i surowców wtórnych,
- określa nastrój słuchanej muzyki,
- śpiewa solo piosenkę *Ekorock*,
- wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie,
- wykonuje solo piosenkę *Polska flaga*,
- realizuje na różne sposoby rytm punktowany,
- wykonuje solo piosenki dla mamy i taty,
- gra solo na flecie *Utwór dla taty*,
- śpiewa solo piosenkę *Kolorowe dzieci*,
- wykonuje solo *Piosenkę z Afryki*,
- gra solo na flecie utwór *Sakura*,
- uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata,
- wykonuje akompaniament do piosenki,
- wyjaśnia, czym jest szanta,
- śpiewa solo piosenkę *Morskie opowieści*.

- uczęszcza na pozalekcyjne zajęcia wokalne;
- bierze udział w konkursach w etapie szkolnym i gminnym;
- uczestniczy w koncertach jako słuchacz;
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

II semestr

Ocenę **bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który:

opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania :

- wykonuje solo piosenkę *Zima*,
- rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach i omawia ich podział,
- wyjaśnia znaczenie terminu barwa dźwięku,
- wykonuje solo *Piosenkę dla babci i dziadka*,
- wykonuje akompaniament do *Piosenki dla babci i dziadka*,
- gra na instrumentach perkusyjnych utwór *Taniec śnieżynek*,
- wykonuje w grupie *Śpiewankę o piosence*,
- wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,
- tłumaczy, na czym polega forma AB,
- rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach,
- przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej,
- wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy,
- wykonuje utwór *Etiudka rytmiczna*,
- rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych,
- omawia historię instrumentów perkusyjnych na podstawie wiadomości z lekcji,
- wykonuje w grupie piosenkę *Muzyczne echo Warszawy*,
- podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina,
- opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „*Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko*”,
- wykonuje piosenkę *Uciekła mi przepióreczka*,
- wyjaśnia, czym jest folklor,
- wymienia polskie tańce narodowe,
- podaje charakterystyczne cechy mazura,
- bierze udział w zabawie „*Przepióreczka*”,
- wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura,
- wykonuje w grupie piosenkę *Wszystko kwitnie wkoło*,
- gra w grupie utwór *Ptasi koncert*,
bierze udział w zabawie „*Z gaikiem idziemy*”,
- improwizuje wiosenną melodię na flecie,
- wykonuje w grupie *Wielkanocną piosenkę*,
- wymienia wielkanocne zwyczaje i obrzędy charakterystyczne dla regionu, w którym mieszka i zachowywane w całym kraju,
- wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej,
- śpiewa w grupie piosenkę *Ekorock*,
- określa nastrój słuchanej muzyki,
- konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy,
- wykonuje w grupie piosenkę *Polska flaga*,
- wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie,
- realizuje na różne sposoby rytm punktowany,
- wykonuje solo piosenki dla mamy i taty,
- gra solo na flecie *Utwór dla taty*,
- śpiewa w grupie piosenkę *Kolorowe dzieci*,

- uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata,
- wykonuje w grupie *Piosenkę z Afryki*,
- w grupie gra na flecie utwór *Sakura*.
- śpiewa w grupie piosenkę *Morskie opowieści*,
- wykonuje akompaniament do piosenki,
- wyjaśnia, czym jest szanta.
- uczęszcza na pozalekcyjne zajęcia wokalne;
- bierze udział w konkursach w etapie szkolnym i gminnym;
- uczestniczy w koncertach jako słuchacz;
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

II semestr

Ocenę dobrą (4) otrzymuje uczeń, który:

opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:

- wykonuje w grupie piosenkę *Zima*,
- rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach i omawia ich podział,
- wyjaśnia znaczenie terminu barwa dźwięku,
- wykonuje w grupie *Piosenkę dla babci i dziadka*,
- wykonuje akompaniament do Piosenki dla babci i dziadka,
- gra na instrumentach perkusyjnych utwór *Taniec śnieżynek*,
- wykonuje w grupie *Śpiewankę o piosence*,
- wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,
- tłumaczy, na czym polega forma AB,
- rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach,
- przedstawia formę AB za pomocą ruchu lub w postaci graficznej,
- wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy,
- wykonuje utwór *Etiudka rytmiczna*,
- rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych,
- omawia historię instrumentów perkusyjnych na podstawie wiadomości z lekcji,
- wykonuje w grupie piosenkę *Muzyczne echo Warszawy*,
- podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina,
- opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko”,
- wykonuje piosenkę *Uciekła mi przepióreczka*,
- wyjaśnia, czym jest folklor,
- wymienia polskie tańce narodowe,
- podaje charakterystyczne cechy mazura,
- bierze udział w zabawie „Przepióreczka”,
- wyklaskuje charakterystyczne rytmy mazura,
- wykonuje w grupie piosenkę *Wszystko kwitnie wkoło*,
- gra w grupie utwór *Ptasi koncert*,
- wykonuje w grupie *Wielkanocną piosenkę*,
- wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej,
- wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju,
- śpiewa w grupie piosenkę *Ekorock*,
- określa nastrój słuchanej muzyki,
- konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy,
- wykonuje w grupie piosenkę *Polska flaga*,
- wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie,
- wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty,

- gra solo na flecie *Utwór dla taty*,
- śpiewa w grupie piosenkę *Kolorowe dzieci*,
- uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata,
- wykonuje w grupie *Piosenkę z Afryki*,
- w grupie gra na flecie utwór *Sakura*,
- śpiewa w grupie piosenkę *Morskie opowieści*,
- wyjaśnia, czym jest szanta.
- uczęszcza na pozalekcyjne zajęcia wokalne;
- bierze udział w konkursach w etapie szkolnym;
- uczestniczy w koncertach jako słuchacz;
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

II semestr

Ocenę **dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który:

opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania:

- wykonuje w grupie piosenkę *Zima*,
- rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach i omawia ich podział,
- wyjaśnia znaczenie terminu barwa dźwięku,
- wykonuje w grupie *Piosenkę dla babci i dziadka*,
- gra na instrumentach perkusyjnych utwór *Taniec śnieżynek*,
- wykonuje w grupie *Śpiewankę o piosence*,
- wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,
- tłumaczy, na czym polega forma AB,
- rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach,
- przedstawia formę AB za pomocą w postaci graficznej,
- wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy,
- wykonuje utwór *Etiudka rytmiczna*,
- rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych,
- wykonuje w grupie piosenkę *Muzyczne echo Warszawy*,
- podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina,
- opowiada o dzieciństwie Chopina na podstawie wiadomości zawartych w infografice „Z albumu Pani Justyny: Fryderyk Chopin – cudowne dziecko”,
- wykonuje piosenkę *Uciekła mi przepióreczka*,
- wyjaśnia, czym jest folklor,
- wymienia polskie tańce narodowe,
- podaje charakterystyczne cechy mazura,
- wykonuje w grupie piosenkę *Wszystko kwitnie wokoło*,
- gra w grupie utwór *Ptasi koncert*,
- wykonuje w grupie *Wielkanocną piosenkę*,
- wypowiada się na temat wysłuchanej muzyki wielkanocnej,
- wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju,
- śpiewa w grupie piosenkę *Ekorock*,
- określa nastrój słuchanej muzyki,
- konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy,
- wykonuje w grupie piosenkę *Polska flaga*,
- wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie,
- wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty,
- gra w grupie na flecie *Utwór dla taty*,
- śpiewa w grupie piosenkę *Kolorowe dzieci*,

- uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata,
- wykonuje w grupie *Piosenkę z Afryki*,
- w grupie gra na flecie utwór *Sakura*,
- śpiewa w grupie piosenkę *Morskie opowieści*,
- wyjaśnia, czym jest szanta,
- uczestniczy w koncertach jako słuchacz;
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

II semestr

Ocenę dostateczną (2) otrzymuje uczeń, który:

opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania:

- wykonuje w grupie piosenkę *Zima*,
- naprowadzany przez nauczyciela rozpoznaje głosy wokalne w słuchanych utworach i omawia ich podział,
- wyjaśnia znaczenie terminu barwa dźwięku,
- wykonuje w grupie *Piosenkę dla babci i dziadka*,
- z pomocą nauczyciela gra na instrumentach perkusyjnych utwór *Taniec śnieżynek*,
- wykonuje w grupie *Śpiewankę o piosence*,
- nie w pełni wyjaśnia, czym są refren i zwrotka,
- Nie w pełni tłumaczy, na czym polega forma AB,
- rozpoznaje formę AB w słuchanych utworach,
- nie w pełni wymienia instrumenty perkusyjne i omawia ich podział na grupy,
- z pomocą nauczyciela wykonuje utwór *Etiudka rytmiczna*,
- z pomocą nauczyciela rozpoznaje brzmienia wybranych instrumentów perkusyjnych,
- wykonuje w grupie piosenkę *Muzyczne echo Warszawy*,
- podaje podstawowe informacje dotyczące dzieciństwa Fryderyka Chopina,
- wykonuje piosenkę *Uciekła mi przepióreczka*,
- wyjaśnia, czym jest folklor,
- z pomocą nauczyciela wymienia polskie tańce narodowe,
- z pomocą nauczyciela podaje charakterystyczne cechy mazura,
- wykonuje w grupie piosenkę *Wszystko kwitnie wkoło*,
- z pomocą nauczyciela gra w grupie utwór *Ptasi koncert*,
- wykonuje w grupie *Wielkanocną piosenkę*,
- wymienia i omawia zwyczaje i obrzędy wielkanocne zachowywane w całym kraju,
- śpiewa w grupie piosenkę *Ekorock*,
- określa nastrój słuchanej muzyki,
- konstruuje „instrumenty ekologiczne” i realizuje na nich rytmy,
- wykonuje w grupie piosenkę *Polska flaga*,
- wyjaśnia, jakie jest znaczenie kropki przy nucie,
- wykonuje w grupie piosenki dla mamy i taty,
- z pomocą nauczyciela gra w grupie na flecie utwór *Utwór dla taty*,
- śpiewa w grupie piosenkę *Kolorowe dzieci*,
- nie uczestniczy w zabawach dziecięcych z różnych stron świata,
- wykonuje w grupie *Piosenkę z Afryki*,
- z pomocą nauczyciela w grupie gra na flecie utwór *Sakura*,
- śpiewa w grupie piosenkę *Morskie opowieści*,
- wyjaśnia, czym jest szanta,
- uczestniczy w koncertach jako słuchacz;
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

II semestr

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który:

nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie):

- nie śpiewa i nie podejmuje prób śpiewania w grupie piosenek przewidzianych w programie nauczania,
- nie zna polskich tańców narodowych,
- nie zna terminów: barwa dźwięku, zwrotka i refren, kropka przy nucie, folklor, szanta,
- nie umie wymienić instrumentów perkusyjnych,
- nie wymienia podstawowych faktów z życia Fryderyka Chopina,
- nie wymienia cech mazura,
- nie omawia formy muzycznej AB,
- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela,
- nie podejmuje prób zagrania melodii na instrumencie melodycznym,
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach,
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Uwaga! Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.

Beata Świdorska