

WYMAGANIA EDUKACYJNE Z MUZYKI Z PODZIAŁEM NA SEMESTRY KL. 5

W cyklu kształcenia oceny z muzyki na I i II semestr ustala się według następującej skali ocen:

I semestr

Ocenę **celującą (6)** otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania :

- śpiewa solo piosenkę *Na wędrowną*,
- wyjaśnia oznaczenia stosowane w zapisie nutowym,
- wskazuje w zapisie nutowym poznane symbole muzyczne.
- gra solo utwory instrumentalne w formie okresu muzycznego (z zapisu nutowego w podręczniku),
- wskazuje poprzednik i następnik w utworach opartych na budowie okresowej,
- śpiewa solo piosenkę *Muzyka*,
- wyjaśnia terminy: filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny,
- stosuje się do zasad z „Kodeksu podczas szkolnych koncertów, uroczystości” itp.
- śpiewa solo piosenkę *Nauczycielom*,
- wykonuje solo pieśń *Gaudeamus igitur*,
- śpiewa solo piosenkę *Jesienny berek*,
- rozróżnia rodzaje tempa i wskazuje na jego zmiany w utworze,
- określa tempo zaprezentowanych utworów,
- wyjaśnia znaczenie terminu agogika.
- gra solo melodię *Rośnie jabłoń w sadzie*,
- rozpoznaje przykłady formy ABA i ABA1 wśród słuchanych utworów,
- wskazuje różnice między formami ABA i ABA1,
- przekształca melodię w formie ABA w utwór w formie ABA1
- śpiewa solo piosenkę *Cztery pory roku*,
- gra solo melodię w metrum 3/4,
- rozpoznaje metrum w słuchanych utworach.
- śpiewa pieśni *Pierwsza Brygada* oraz *Piechota*,
- układa akompaniament rytmiczny do refrenu pieśni *Piechota*,
- wskazuje przedtakt w zapisie nutowym.
- śpiewa solo piosenki *Andrzeju, Andrzeju* oraz *A idźże, chodaczku*,
- śpiewa solo piosenkę *Święta, święta, święta*,
- wyjaśnia, czym się różni kolęda od pastorałki.
- śpiewa solo kolędę *Z narodzenia Pana* i pastorałkę *W dzień Bożego Narodzenia*,
- rozpoznaje rytmy polskich tańców narodowych w słuchanych kolędach,
- omawia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską.
- śpiewa solo piosenkę *Zima lubi dzieci*,
- uczestniczy w zabawie „Jaki to nastrój?”,
- opowiada o swoich skojarzeniach powstałych pod wpływem wysłuchanej muzyki,
- uczęszcza na pozalekcyjne zajęcia wokalne;
- bierze udział w konkursach w etapie szkolnym i gminnym;
- uczestniczy w koncertach jako słuchacz;
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

I semestr

Ocenę **bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania :

- śpiewa w grupie piosenkę *Na wędrowną*,

- wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym.
- śpiewa piosenkę *Wlazł kotek na płotek*,
- gra w grupie utwory instrumentalne w formie okresu muzycznego (z zapisu nutowego zamieszczonego w podręczniku),
- wyjaśnia znaczenie terminów: poprzednik, następnik, zdanie
- muzyczne, okres muzyczny, forma muzyczna.
- śpiewa w grupie piosenkę *Muzyka*,
- wymienia i wyjaśnia terminy: filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny,
- podaje zasady z „Kodeksu melomana”.
- śpiewa w grupie piosenkę *Nauczycielom*,
- gra w grupie pieśń *Gaudeamus igitur*,
- śpiewa w grupie piosenkę *Jesienny berek*,
- wykonuje Rapowanek z odpowiednimi zmianami tempa, wyjaśnia znaczenie terminu tempo,
- tłumaczy, do czego służy metronom.
- wykonuje Śpiewankę ABA,
- gra w grupie melodię *Rośnie jabłoń w sadzie*,
- wyjaśnia, czym charakteryzują się formy ABA i ABA1.
- śpiewa w grupie piosenkę *Cztery pory roku*,
- gra w grupie melodię w metrum 3/4,
- wyjaśnia znaczenie wszystkich terminów: metrum, akcent, takt, taktowanie.
- śpiewa jedną z proponowanych pieśni: *Pierwszą Brygadę* lub *Piechotę*,
- wymienia tytuły pieśni legionowych,
- określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich i legionowych,
- wyjaśnia, czym jest przedtakt.
- śpiewa w grupie piosenki *Andrzeju, Andrzeju* oraz *A idźże, chodaczku*,
- gra na dzwoneczkach akompaniament do piosenki *A idźże, chodaczku*.
- śpiewa w grupie piosenkę *Święta, święta, święta*,
- gra kolędę *Przybieżeli do Betlejem*,
- wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie i w regionie,
- wyjaśnia znaczenie terminów: kolęda, pastorałka.
- śpiewa w grupie kolędę *Z narodzenia Pana* i pastorałkę *W dzień Bożego Narodzenia*,
- wyjaśnia znaczenie terminu jasełka,
- rozpoznaje słuchane kolędy,
- wymienia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską.
- śpiewa w grupie piosenkę *Zima lubi dzieci*,
- określa nastrój słuchanych utworów,
- maluje zimowy pejzaż nawiązujący do kompozycji S. Moniuszki.
- śpiewa unisono piosenkę *Mały kanon*,
- wyjaśnia znaczenie terminów: unisono, kanon, muzyka wielogłosowa.
- uczęszcza na pozalekcyjne zajęcia wokalne;
- bierze udział w konkursach w etapie szkolnym i gminnym;
- uczestniczy w koncertach jako słuchacz;
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

I semestr

Ocenę **dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:

- śpiewa w grupie piosenkę *Na wędrownkę*,
- wymienia nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym.
- śpiewa piosenkę *Wlazł kotek na płotek*,
- gra w grupie utwory instrumentalne w formie okresu muzycznego (z zapisu nutowego zamieszczonego w podręczniku),

- wyjaśnia znaczenie większości terminów: poprzednik, następnik, zdanie
- muzyczne, okres muzyczny, forma muzyczna.
- śpiewa w grupie piosenkę *Muzyka*,
- wymienia terminy: filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny,
- podaje zasady z „Kodeksu melomana”.
- śpiewa w grupie piosenkę *Nauczycielom*,
- gra w grupie pieśń *Gaudeamus igitur*,
- podczas wykonywania utworu Sto lat realizuje w zespole jeden głos na instrumencie niemelodycznym z pomocą nauczyciela.
- śpiewa w grupie piosenkę *Jesienny berek*,
- wykonuje Rapowanek z odpowiednimi zmianami tempa z pomocą nauczyciela, wyjaśnia znaczenie terminu tempo,
- wie, do czego służy metronom.
- wykonuje Śpiewankę ABA,
- gra w grupie melodię *Rośnie jabłoń w sadzie*,
- wyjaśnia, czym charakteryzują się formy ABA i ABA1.
- śpiewa w grupie piosenkę *Cztery pory roku*,
- gra w grupie melodię w metrum 3/4,
- wyjaśnia znaczenie terminów: metrum, akcent, takt, taktowanie.
- śpiewa jedną z proponowanych pieśni: *Pierwszą Brygadę* lub *Piechotę*,
- wymienia tytuły pieśni legionowych,
- określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich i legionowych,
- wie, czym jest przedtakt.
- śpiewa w grupie piosenki *Andrzeju, Andrzeju* oraz *A idźże, chodaczk*,
- gra na dzwonkach akompaniament do piosenki *A idźże, chodaczk*, z pomocą nauczyciela,
- śpiewa w grupie piosenkę *Święta, święta, święta*,
- gra kolędę *Przybieżeli do Betlejem*,
- wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie i w regionie,
- wyjaśnia znaczenie terminów: kolęda, pastorałka.
- śpiewa w grupie kolędę *Z narodzenia Pana* i pastorałkę *W dzień Bożego Narodzenia*,
- wyjaśnia znaczenie terminu jasełka,
- rozpoznaje słuchane kolędy,
- wymienia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską.
- śpiewa w grupie piosenkę *Zima lubi dzieci*,
- określa nastrój słuchanych utworów,
- maluje zimowy pejzaż nawiązujący do kompozycji S. Moniuszki.
- śpiewa unisono piosenkę *Mały kanon*,
- wyjaśnia znaczenie terminów: unisono, kanon, muzyka wielogłosowa.
- uczęszcza na pozalekcyjne zajęcia wokalne;
- bierze udział w konkursach w etapie szkolnym;
- uczestniczy w koncertach jako słuchacz;
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

I semestr

Ocenę **dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania:

- śpiewa w grupie piosenkę *Na wędrownkę*,
- wymienia niektóre nazwy oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym.
- śpiewa piosenkę *Wlazł kotek na płatek*,
- wyjaśnia znaczenie kilku terminów: poprzednik, następnik, zdanie
- muzyczne, okres muzyczny, forma muzyczna.
- śpiewa w grupie piosenkę *Muzyka*,

- zna niektóre terminy: filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny,
- podaje kilka zasad z „Kodeksu melomana”.
- śpiewa w grupie piosenkę *Nauczycielom*,
- z pomocą nauczyciela gra w grupie pieśń *Gaudeamus igitur*,
- śpiewa w grupie piosenkę *Jesienny berek*,
- z pomocą nauczyciela wykonuje Rapowanekę z odpowiednimi zmianami tempa z dużą pomocą nauczyciela, wyjaśnia znaczenie terminu tempo,
- wie, do czego służy metronom.
- wykonuje Śpiewankę ABA,
- z pomocą nauczyciela gra w grupie melodię *Rośnie jabłoń w sadzie*,
- wyjaśnia, czym charakteryzują się formy ABA i ABA1.
- śpiewa w grupie piosenkę *Cztery pory roku*,
- z pomocą nauczyciela gra w grupie melodię w metrum 3/4,
- wyjaśnia znaczenie kilku terminów: metrum, akcent, takt, taktowanie.
- śpiewa jedną z proponowanych pieśni: *Pierwszą Brygadę* lub *Piechotę*,
- wymienia tytuły kilku pieśni legionowych,
- określa tematykę oraz charakter pieśni żołnierskich i legionowych,
- wie, czym jest przedtakt.
- śpiewa w grupie piosenki *Andrzeju, Andrzeju* oraz *A idźże, chodaczku*,
- z pomocą nauczyciela gra na dzwonkach akompaniament do piosenki *A idźże, chodaczku*, z pomocą nauczyciela,
- śpiewa w grupie piosenkę *Święta, święta, święta*,
- z pomocą nauczyciela gra kolędę *Przybieżeli do Betlejem*,
- wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie i w regionie,
- wyjaśnia znaczenie terminów: kolęda, pastorałka.
- śpiewa w grupie kolędę *Z narodzenia Pana* i pastorałkę *W dzień Bożego Narodzenia*,
- wyjaśnia znaczenie terminu jasełka,
- rozpoznaje słuchane kolędy,
- wymienia zwyczaje bożonarodzeniowe kultywowane w krajach sąsiadujących z Polską.
- śpiewa w grupie piosenkę *Zima lubi dzieci*,
- określa nastrój słuchanych utworów,
- maluje zimowy pejzaż nawiązujący do kompozycji S. Moniuszki.
- śpiewa unisono piosenkę *Mały kanon*,
- wyjaśnia znaczenie kilku terminów: unisono, kanon, muzyka wielogłosowa.
- uczestniczy w koncertach jako słuchacz;
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

I semestr

Ocenę **dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania

- niechętnie śpiewa w grupie piosenkę *Na wędrownkę*,
- nie potrafi nazwać oznaczeń stosowanych w zapisie nutowym.
- niechętnie śpiewa piosenkę *Wlazł kotek na płotek*,
- nie wyjaśnia znaczenia terminów: poprzednik, następnik, zdanie
- muzyczne, okres muzyczny, forma muzyczna.
- niechętnie śpiewa w grupie piosenkę *Muzyka*,
- zna niektóre terminy: filharmonia, recital, koncert, festiwal muzyczny,
- niechętnie śpiewa w grupie piosenkę *Nauczycielom*,
- z dużą pomocą nauczyciela gra w grupie pieśń *Gaudeamus igitur*,
- niechętnie śpiewa w grupie piosenkę *Jesienny berek*,
- z dużą pomocą nauczyciela wykonuje Rapowanekę z odpowiednimi zmianami tempa z dużą pomocą nauczyciela, wyjaśnia znaczenie terminu tempo,

- nie wie, do czego służy metronom.
- niechętnie wykonuje *Śpiewankę ABA*,
- z dużą pomocą nauczyciela gra w grupie melodię *Rośnie jabłoń w sadzie*,
- z pomocą nauczyciela wyjaśnia, czym charakteryzują się formy ABA i ABA1.
- niechętnie śpiewa w grupie piosenkę *Cztery pory roku*,
- z dużą pomocą nauczyciela gra w grupie melodię w metrum 3/4,
- nie wyjaśnia znaczenia terminów: metrum, akcent, takt, taktowanie.
- niechętnie śpiewa jedną z proponowanych pieśni: *Pierwszą Brygadę* lub *Piechotę*,
- wymienia parę tytułów pieśni legionowych,
- ma problem z określeniem tematyki oraz charakteru pieśni żołnierskich i legionowych,
- niechętnie śpiewa w grupie piosenki *Andrzeju, Andrzeju* oraz *A idźże, chodaczku*,
- niechętnie śpiewa w grupie piosenkę *Święta, święta, święta*,
- z dużą pomocą nauczyciela gra kolędę *Przybieżeli do Betlejem*,
- niechętnie wymienia zwyczaje i tradycje bożonarodzeniowe kultywowane w jego rodzinie i w regionie,
- nie wyjaśnia znaczenia terminów: kolęda, pastorałka.
- niechętnie śpiewa w grupie kolędę *Z narodzenia Pana* i pastorałkę *W dzień Bożego Narodzenia*,
- nie wyjaśnia znaczenia terminu jasełka,
- nie rozpoznaje słuchanych kolęd,
- niechętnie śpiewa w grupie piosenkę *Zima lubi dzieci*,
- niechętnie określa nastrój słuchanych utworów,
- niechętnie maluje zimowy pejzaż nawiązujący do kompozycji S. Moniuszki.
- niechętnie śpiewa unisono piosenkę *Mały kanon*,
- nie wyjaśnia znaczenia terminów: unisono, kanon, muzyka wielogłosowa,
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

I semestr

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie):

- nie umie zaśpiewać żadnej piosenki przewidzianej w programie nauczania oraz nie podejmuje próby jej zaśpiewania i odmawia wykonania
- nie podejmuje prób zaśpiewania kolęd ,
- nie zna terminów poznanych na zajęciach,
- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób zagrania melodii na flecie lub dzwonkach;
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Uwaga! Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.

II semestr

Ocenę celującą (6) otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania :

- śpiewa piosenkę *Mały kanon* i *Zaśpiewajmy w kanonie* w wielogłosie,
- śpiewa solo piosenkę *Instrumenty strunowe*,
- rozpoznaje brzmienie wybranych instrumentów strunowych,
- opowiada o historii powstania pierwszych instrumentów strunowych na podstawie wiadomości z podręcznika,
- śpiewa solo piosenkę *Gdy Chopin grał*,

- opowiada o młodości Chopina na podstawie wiadomości zawartych w podręczniku,
- wyjaśnia, czym różni się mazurek od mazura.
- śpiewa solo piosenki: *Hej, na krakowskim rynku* i *Krakowiaczek jeden*,
- opisuje poszczególne instrumenty ludowe,
- rozpoznaje brzmienie instrumentów ludowych w słuchanym utworze,
- śpiewa piosenkę *Żuraw* w dwugłosie,
- gra melodię piosenki *Żuraw*,
- rozpoznaje w słuchanych utworach cechy ludowej muzyki słowackiej, czeskiej, ukraińskiej, rosyjskiej i niemieckiej,
- śpiewa solo piosenkę *Prośba o pomyślny dzień*,
- wykonuje układ ruchowy do piosenki *Bele mama*,
- opowiada o powstaniu pierwszych instrumentów prehistorycznych,
- śpiewa solo piosenki *Chodź, pomaluj mój świat* i *Chce iść naród mój*,
- rozpoznaje, jakiego rodzaju chóry wykonują utwory prezentowane na lekcji,
- wymienia formy muzyki wokalne przeznaczone do wykonania przez chór,
- śpiewa solo piosenkę *Mokro*,
- rozpoznaje cechy muzyki programowej i ilustracyjnej w wysłuchanych utworach,
- wymyśla opowieść, która mogłaby być programem utworu muzycznego,
- układa i wykonuje muzykę nawiązującą do ilustracji,
- śpiewa solo piosenkę *Ja mam tylko jeden świat*,
- wykonuje akompaniament do piosenki,
- gra melodię *Majówkowa poleczka*,
- śpiewa solo piosenkę *Familijny rock and roll*,
- wykonuje piosenkę *Plonie ognisko w lesie* w kanonie dwugłosowym,
- charakteryzuje omówione na lekcji rodzaje akompaniamentu i rozpoznaje je w słuchanych utworach,
- śpiewa solo piosenkę *Lato, lato, lato czeka*,
- uczęszcza na pozalekcyjne zajęcia wokalne;
- bierze udział w konkursach w etapie szkolnym i gminnym;
- uczestniczy w koncertach jako słuchacz;
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

II semestr

Ocenę **bardzo dobrą (5)** otrzymuje uczeń, który opanował pełny zakres wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania :

- wykonuje unisono piosenkę *Zaśpiewajmy w kanonie*,
- śpiewa i gra na flecie gamę C-dur – unisono i w kanonie,
- wykonuje kanon rytmiczny wraz z całą klasą.
- śpiewa w grupie piosenkę *Instrumenty strunowe*,
- wymienia instrumenty strunowe i przedstawia ich podział na poszczególne grupy.
- śpiewa w grupie piosenkę *Gdy Chopin grał*,
- podaje podstawowe fakty dotyczące młodości Chopina,
- wyjaśnia znaczenie terminu mazurek.
- śpiewa w grupie piosenki: *Hej, na krakowskim rynku* i *Krakowiaczek jeden*,
- odtwarza schemat rytmiczny synkopy,
- podaje charakterystyczne cechy krakowiaka,
- wymienia instrumenty ludowe,
- wyjaśnia znaczenie terminów: synkopa, kapela.
- wykonuje piosenkę *Tańcuj, tańcuj*,
- śpiewa pierwszy głos z piosenki *Żuraw*,
- charakteryzuje muzykę ludową Słowacji, Czech, Ukrainy, Rosji i Niemiec.
- śpiewa w grupie piosenkę *Prośba o pomyślny dzień*,
- wykonuje melodie: *Bele mama* i *Nie martw się*,

- wymienia instrumenty prehistoryczne.
- wykonuje w grupie piosenki *Chodź, pomaluj mój świat* i *Chce iść naród mój*,
- wymienia wykonawców muzyki wokalne,
- wyjaśnia znaczenie terminów: muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór, a cappella.
- wykonuje w grupie piosenkę *Mokro*,
- wyjaśnia znaczenie terminów: muzyka programowa, muzyka ilustracyjna,
- pracuje w grupie tworzącej opowiadanie nawiązujące do zaprezentowanego utworu.
- wykonuje w grupie fragment piosenki *Ja mam tylko jeden świat*
- realizuje rytm za pomocą tataizacji i gestodźwięków,
- śpiewa w grupie piosenkę *Familijny rock and roll*,
- charakteryzuje muzykę rockandrollową,
- śpiewa piosenki *Plonie ognisko w lesie* i *Stokrotka*,
- wymienia tytuły popularnych piosenek ogniskowych,
- wyjaśnia znaczenie terminów: akompaniament, burdon, półplayback,
- wymienia rodzaje akompaniamentu (burdon, akompaniament rytmiczny, akompaniament harmoniczny),
- śpiewa w grupie piosenkę *Lato, lato, lato czeka*,
- uczęszcza na pozalekcyjne zajęcia wokalne;
- bierze udział w konkursach w etapie szkolnym i gminnym;
- uczestniczy w koncertach jako słuchacz;
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

II semestr

Ocenę **dobrą (4)** otrzymuje uczeń, który opanował większość wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania:

- wykonuje unisono piosenkę *Zaśpiewajmy w kanonie*,
- śpiewa i gra na flecie gamę C-dur – unisono i w kanonie,
- wykonuje kanon rytmiczny wraz z całą klasą.
- śpiewa w grupie piosenkę *Instrumenty strunowe*,
- wymienia kilka instrumentów strunowych i przedstawia ich podział na poszczególne grupy.
- śpiewa w grupie piosenkę *Gdy Chopin grał*,
- podaje kilka podstawowych faktów dotyczących młodości Chopina,
- wyjaśnia znaczenie terminu mazurek.
- śpiewa w grupie piosenki: *Hej, na krakowskim rynku* i *Krakowiaczek jeden*,
- podaje charakterystyczne cechy krakowiaka,
- wymienia kilka instrumentów ludowych,
- wyjaśnia znaczenie terminów: synkopa, kapela.
- wykonuje piosenkę *Tańcuj, tańcuj*,
- śpiewa pierwszy głos z piosenki *Żuraw*,
- charakteryzuje muzykę ludową Słowacji, Czech, Ukrainy, Rosji i Niemiec.
- śpiewa w grupie piosenkę *Prośba o pomyślny dzień*,
- wykonuje melodie: *Bele mama* i *Nie martw się*,
- wymienia kilka instrumentów prehistorycznych.
- wykonuje w grupie piosenki *Chodź, pomaluj mój świat* i *Chce iść naród mój*,
- wymienia kilku wykonawców muzyki wokalne,
- wyjaśnia znaczenie kilku terminów: muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór, a cappella.
- wykonuje w grupie piosenkę *Mokro*,
- wyjaśnia znaczenie kilku terminów: muzyka programowa, muzyka ilustracyjna,
- pracuje w grupie tworzącej opowiadanie nawiązujące do zaprezentowanego utworu.
- wykonuje w grupie fragment piosenki *Ja mam tylko jeden świat*
- realizuje rytm za pomocą tataizacji i gestodźwięków,
- śpiewa w grupie piosenkę *Familijny rock and roll*,
- charakteryzuje muzykę rockandrollową,

- śpiewa w grupie piosenki *Płonie ognisko w lesie* i *Stokrotka*,
- wymienia kilka tytułów popularnych piosenek ogniskowych,
- wyjaśnia znaczenie kilku terminów: akompaniament, burdon, półplayback,
- wymienia rodzaje akompaniamentu (burdon, akompaniament rytmiczny, akompaniament harmoniczny),
- śpiewa w grupie piosenkę *Lato, lato, lato czeka*.
- uczęszcza na pozalekcyjne zajęcia wokalne;
- bierze udział w konkursach w etapie szkolnym;
- uczestniczy w koncertach jako słuchacz;
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

II semestr

Ocenę **dostateczną (3)** otrzymuje uczeń, który opanował w stopniu podstawowym wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania:

- wykonuje unisono piosenkę *Zaśpiewajmy w kanonie*,
- z pomocą nauczyciela gra na flecie gamę C-dur
- z pomocą nauczyciela wykonuje kanon rytmiczny.
- śpiewa w grupie piosenkę *Instrumenty strunowe*,
- wymienia kilka instrumentów strunowych,
- śpiewa w grupie piosenkę *Gdy Chopin grał*,
- podaje kilka podstawowych faktów dotyczących młodości Chopina,
- wyjaśnia znaczenie terminu mazurek.
- śpiewa w grupie piosenki: *Hej, na krakowskim rynku* i *Krakowiaczek jeden*,
- podaje charakterystyczne cechy krakowiaka,
- wymienia kilka instrumentów ludowych,
- wyjaśnia znaczenie terminów: synkopa, kapela.
- wykonuje piosenkę *Tańcuj, tańcuj*,
- w grupie śpiewa pierwszy głos z piosenki *Żuraw*,
- śpiewa w grupie piosenkę *Prośba o pomyślny dzień*,
- wykonuje melodie: *Bele mama* i *Nie martw się*,
- wymienia niewiele instrumentów prehistorycznych.
- wykonuje w grupie piosenki *Chodź, pomaluj mój świat* i *Chce iść naród mój*,
- wymienia niewielu wykonawców muzyki wokalne,
- wyjaśnia znaczenie paru terminów: muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór, a cappella.
- wykonuje w grupie piosenkę *Mokro*,
- wyjaśnia znaczenie terminów: muzyka programowa, muzyka ilustracyjna,
- pracuje w grupie tworzącej opowiadanie nawiązujące do zaprezentowanego utworu.
- wykonuje w grupie fragment piosenki *Ja mam tylko jeden świat*
- z pomocą nauczyciela realizuje rytm za pomocą tataizacji i gestodźwięków,
- śpiewa w grupie piosenkę *Familijny rock and roll*,
- śpiewa w grupie piosenki *Płonie ognisko w lesie* i *Stokrotka*,
- wymienia kilka tytułów popularnych piosenek ogniskowych,
- wyjaśnia znaczenie kilku terminów: akompaniament, burdon, półplayback,
- wymienia kilka rodzajów akompaniamentu (burdon, akompaniament rytmiczny, akompaniament harmoniczny),
- śpiewa w grupie piosenkę *Lato, lato, lato czeka*.
- uczestniczy w koncertach jako słuchacz;
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

II semestr

Ocenę **dopuszczającą (2)** otrzymuje uczeń, który w niewielkim stopniu opanował wiadomości i umiejętności przewidziane w realizowanym programie nauczania

- niechętnie wykonuje unisono piosenkę *Zaśpiewajmy w kanonie*,
- z dużą pomocą nauczyciela gra na flecie gamę C-dur
- z dużą pomocą nauczyciela wykonuje kanon rytmiczny.
- niechętnie śpiewa w grupie piosenkę *Instrumenty strunowe*,
- nie wymienia instrumentów strunowych,
- niechętnie śpiewa w grupie piosenkę *Gdy Chopin grał*,
- nie zna podstawowych faktów dotyczących młodości Chopina,
- niechętnie śpiewa w grupie piosenki: *Hej, na krakowskim rynku* i *Krakowiaczek jeden*,
- nie wymienia kilka instrumentów ludowych,
- nie zna znaczenia terminów: synkopa, kapela.
- niechętnie wykonuje piosenkę *Tańcuj, tańcuj*,
- niechętnie śpiewa w grupie piosenkę *Prośba o pomyślny dzień*,
- nie zna instrumentów prehistorycznych.
- niechętnie wykonuje w grupie piosenki *Chodź, pomaluj mój świat* i *Chce iść naród mój*,
- wymienia niewielu wykonawców muzyki wokalne,
- nie zna terminów: muzyka wokalna, solista, zespół wokalny, chór, a cappella.
- niechętnie wykonuje w grupie piosenkę *Mokro*,
- nie zna terminów: muzyka programowa, muzyka ilustracyjna,
- niechętnie pracuje w grupie tworzącej opowiadanie nawiązujące do zaprezentowanego utworu.
- z dużą pomocą nauczyciela realizuje rytm za pomocą tataizacji i gestodźwięków,
- niechętnie śpiewa w grupie piosenkę *Familijny rock and roll*,
- niechętnie śpiewa w grupie piosenki *Płonie ognisko w lesie* i *Stokrotka*,
- wymienia kilka tytułów popularnych piosenek ogniskowych,
- nie wyjaśnia znaczenie kilku terminów: akompaniament, burdon, półplayback,
- nie wymienia kilka rodzajów akompaniamentu (burdon, akompaniament rytmiczny, akompaniament harmoniczny),
- niechętnie śpiewa w grupie piosenkę *Lato, lato, lato czeka*.
- prowadzi zeszyt przedmiotowy.

II semestr

Ocenę niedostateczną (1) otrzymuje uczeń, który nie opanował wiadomości i umiejętności przewidzianych w realizowanym programie nauczania (co uniemożliwia dalsze kształcenie):

- nie umie zaśpiewać żadnej piosenki przewidzianej w programie nauczania oraz nie podejmuje próby jej zaśpiewania,
- nie podejmuje prób zaśpiewania piosenek ogniskowych ,
- nie zna terminów poznanych na zajęciach
- nie wykonuje prostych ćwiczeń nawet z pomocą nauczyciela;
- nie podejmuje prób zagrania melodii na flecie lub dzwonkach;
- odmawia wykonania jakiegokolwiek piosenki;
- jest pasywny, nie uważa na lekcjach;
- nie wykazuje chęci, aby nauczyć się czegokolwiek, nadrobić braki, poprawić oceny,
- nie prowadzi zeszytu przedmiotowego.

Uwaga! Ocena niedostateczna nie może wynikać z braku predyspozycji lub uzdolnień ucznia. Należy ją traktować wyłącznie jako reakcję na postawę ucznia wyrażającego niechęć do przedmiotu i do pracy na lekcjach oraz wykazującego brak zaangażowania mimo szeregu prób aktywizacji podejmowanych przez nauczyciela.

