

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z przedmiotu plastyka klasa IV

Ocena	Semestr I	Semestr II
dopuszczający	Uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosi potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, wyjaśniać najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów.	
	Uczeń: - Wskazuje niektóre elementy abecadła plastycznego w najbliższym otoczeniu. - Określa jakie przedmioty można nazwać dziełami sztuki. - Wymienia niektóre dziedziny sztuki. - Zna rodzaje, stosuje, podejmuje próby różnicowania linii. - Stosuje różne plamy. - Uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe. - Rozpoznaje barwy czyste, podstawowe i pochodne, dopełniające, złamane, ciepłe i zimne; stara się je stosować i tworzyć. - W pracy plastycznej przedstawia fragment najbliższego otoczenia uwzględniając co najmniej jeden element języka plastyki. - Wykonuje prosty element dekoracyjny, formę użytkową, dekorację świąteczną korzystając z podanych propozycji.	Uczeń: - Wymienia niektóre techniki rysunkowe, podłoża rysunkowe, nazywa narzędzia rysunkowe. - Wymienia podstawowe rodzaje farb, narzędzi, podłoży i technik malarskich. - Wykonuje proste prace plastyczne z zastosowanych poznanych technik malarskich i rysunkowych oraz mieszanych.. - Wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach. - Podejmuje próby zastosowania elementów teorii w ćwiczeniach praktycznych. - Wykonuje zadania plastyczne o niewielkim stopniu trudności. - Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy. - Stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji - Wykonuje pracę plastyczną korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. - Wskazuje w swoim otoczeniu przykłady dzieł sztuki.
dostateczny	Uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.	

	Uczeń: - Wskazuje i opisuje niektóre elementy abecadła plastycznego w najbliższym otoczeniu. - W pracy plastycznej przedstawia fragment najbliższego otoczenia uwzględniając co najmniej jeden element języka plastyki. - Określa rolę plastyki w najbliższym otoczeniu. - Określa jakie przedmioty można nazwać dziełami sztuki. - Wymienia niektóre dziedziny sztuki. - Wskazuje w swoim otoczeniu przykłady dzieł sztuki. - Stosuje, podejmuje próby różnicowania linii. - Omawia wskazaną reprodukcję pod kątem zastosowania linii, punktów i kontrastu. - Wykonuje pracę plastyczną korzystając ze wskazówek zawartych w podręczniku. - Rozróżnia rodzaje plam, stosuje je. - Określa co to są barwy czyste, dopełniające, złamane, ciepłe i zimne, wskazuje je w otoczeniu, oraz na wybranej reprodukcji. - uzyskuje barwy pochodne, wykorzystując barwy podstawowe. - Rozpoznaje barwy czyste, podstawowe i pochodne, dopełniające, złamane, ciepłe i zimne; potrafi je stosować i tworzyć. - Wykonuje element dekoracyjny, formę użytkową, dekorację świąteczną według własnego pomysłu oraz korzystając z podanych propozycji.	Uczeń: - Wymienia podstawowe rodzaje technik rysunkowych, podłoża rysunkowe, nazywa narzędzia rysunkowe, stosuje wiedzę w praktycznym działaniu. - Wymienia podstawowe rodzaje farb, narzędzi, podłoży i technik malarskich. - Wykonuje prace plastyczne z zastosowanych poznanych technik malarskich i rysunkowych oraz mieszanych. - Zna funkcję zastosowanych narzędzi. - Wskazuje podstawowe narzędzia pracy plastyka i wykorzystuje je w minimalnym stopniu w swoich działaniach. - Stosuje elementy teorii w ćwiczeniach praktycznych. - Wykonuje zadania plastyczne. - Uczestniczy w dyskusjach o prezentowanych obiektach po zachęceniu ze strony nauczyciela, - Prowadzi zeszyt przedmiotowy, - Stosuje się do zasad organizacji pracy, - Przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, - Aktywnie pracuje w grupie, - Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy. - Stara się przestrzegać zasad BHP podczas działań na lekcji. - Omawia przy pomocy nauczyciela reprodukcję pod kątem zastosowanych środków wyrazu oraz zastosowanej techniki.
dobry	Uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i	

	dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.		
	<table border="1"> <tr> <td data-bbox="587 555 1002 2020"> Uczeń: - Wskazuje na obiektach sztuki większość tworzących je elementów plastycznych. - Wymienia przykłady otoczenia estetycznego, uzasadnia swój wybór. - Dostrzega rolę środków plastycznych zastosowanych w odtworzeniu fragmentu otoczenia na płaszczyźnie. - Definiuje czym są sztuka i dzieło sztuki. - Omawia specyfikę podstawowych dziedzin sztuki. - Stosuje zróżnicowane linie i punkty w działaniach plastycznych, uwzględniając cechy materiałów i zjawisk, posługuje się kontrastem. - Omawia wybraną reprodukcję wskazując zastosowane środki plastyczne. - Wykonuje pracę z wyobraźni wykorzystując możliwości kilku środków wyrazu. - Określa ramy czasowe epoki. - Rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki prehistorycznej, starożytnego Egiptu, starożytnej Grecji i Rzymu. - Stosuje różne rodzaje plam w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy. - Porównuje dwa wskazane dzieła pod kątem zastosowanych środków wyrazu. </td><td data-bbox="1002 555 1423 2020"> Uczeń: - Wykorzystuje w pracach wiedzę na temat właściwości materiałów. - Wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw. - Podejmuje próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania - Wie czemu służy stosowanie technik mieszanych w działaniach plastycznych. - Świadomie wybiera materiały do kolażu. - Opisuje kolejne etapy pracy, wie, na czym polega stosowana technika, wykonuje pracę w założonej technice, dobierając odpowiednie do tematu materiały. - Wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym. - Prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy. - Zachowuje koncentrację podczas lekcji. - Uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów. - Organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia. - Efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą. - Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy. </td></tr> </table>	Uczeń: - Wskazuje na obiektach sztuki większość tworzących je elementów plastycznych. - Wymienia przykłady otoczenia estetycznego, uzasadnia swój wybór. - Dostrzega rolę środków plastycznych zastosowanych w odtworzeniu fragmentu otoczenia na płaszczyźnie. - Definiuje czym są sztuka i dzieło sztuki. - Omawia specyfikę podstawowych dziedzin sztuki. - Stosuje zróżnicowane linie i punkty w działaniach plastycznych, uwzględniając cechy materiałów i zjawisk, posługuje się kontrastem. - Omawia wybraną reprodukcję wskazując zastosowane środki plastyczne. - Wykonuje pracę z wyobraźni wykorzystując możliwości kilku środków wyrazu. - Określa ramy czasowe epoki. - Rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki prehistorycznej, starożytnego Egiptu, starożytnej Grecji i Rzymu. - Stosuje różne rodzaje plam w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy. - Porównuje dwa wskazane dzieła pod kątem zastosowanych środków wyrazu.	Uczeń: - Wykorzystuje w pracach wiedzę na temat właściwości materiałów. - Wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw. - Podejmuje próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania - Wie czemu służy stosowanie technik mieszanych w działaniach plastycznych. - Świadomie wybiera materiały do kolażu. - Opisuje kolejne etapy pracy, wie, na czym polega stosowana technika, wykonuje pracę w założonej technice, dobierając odpowiednie do tematu materiały. - Wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym. - Prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy. - Zachowuje koncentrację podczas lekcji. - Uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów. - Organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia. - Efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą. - Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.
Uczeń: - Wskazuje na obiektach sztuki większość tworzących je elementów plastycznych. - Wymienia przykłady otoczenia estetycznego, uzasadnia swój wybór. - Dostrzega rolę środków plastycznych zastosowanych w odtworzeniu fragmentu otoczenia na płaszczyźnie. - Definiuje czym są sztuka i dzieło sztuki. - Omawia specyfikę podstawowych dziedzin sztuki. - Stosuje zróżnicowane linie i punkty w działaniach plastycznych, uwzględniając cechy materiałów i zjawisk, posługuje się kontrastem. - Omawia wybraną reprodukcję wskazując zastosowane środki plastyczne. - Wykonuje pracę z wyobraźni wykorzystując możliwości kilku środków wyrazu. - Określa ramy czasowe epoki. - Rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki prehistorycznej, starożytnego Egiptu, starożytnej Grecji i Rzymu. - Stosuje różne rodzaje plam w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy. - Porównuje dwa wskazane dzieła pod kątem zastosowanych środków wyrazu.	Uczeń: - Wykorzystuje w pracach wiedzę na temat właściwości materiałów. - Wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw. - Podejmuje próbę samodzielnej i twórczej interpretacji zadania - Wie czemu służy stosowanie technik mieszanych w działaniach plastycznych. - Świadomie wybiera materiały do kolażu. - Opisuje kolejne etapy pracy, wie, na czym polega stosowana technika, wykonuje pracę w założonej technice, dobierając odpowiednie do tematu materiały. - Wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym. - Prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy. - Zachowuje koncentrację podczas lekcji. - Uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów. - Organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia. - Efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą. - Utrzymuje w porządku swój warsztat pracy.		

	- Wie czym jest koło barw. - Opisuje sposoby otrzymywania odcieni barw pochodnych. - Potrafi otrzymać, poprzez mieszanie barw, zamierzony odcień. - Tworzy element dekoracyjny odznaczający się starannością wykonania.	- Przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
bardzo dobry	Uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Uczeń: - Wskazuje na obiektach sztuki tworzące je elementy plastyczne. - Wymienia przykłady otoczenia estetycznego, uzasadnia swój wybór. - Omawia rolę środków plastycznych zastosowanych w odtworzeniu fragmentu otoczenia na płaszczyźnie. - Wyjaśnia czym są sztuka i dzieło sztuki. - Omawia specyfikę podstawowych dziedzin sztuki. - Samodzielnie tworzy wystawę fotografii na zadany temat. - Tworzy w sposób nieszablonowy przestrzenną pracę plastyczną wykorzystując różne przedmioty i tworzywa. - Omawia wybraną reprodukcję analizując zastosowane środki plastyczne, określa ich rolę w wykonanej pracy. - Określa ramy czasowe epoki. - Rozpoznaje typowe cechy wytworów sztuki prehistorycznej, starożytnego Egiptu, starożytnej Grecji i Rzymu.	Uczeń: - projektuje graficzną formę użytkową własnego projektu, twórczo wykorzystuje możliwości stosowanych środków wyrazu. - omawia specyfikę poszczególnych technik rysunkowych. - dobiera narzędzia i podłoża rysunkowe w zależności od charakteru i tematu pracy. - zna zależności śladu narzędzi rysunkowych od zastosowanego podłoża. - wyjaśnia pochodzenie nazwy technik malarskich. - wyjaśnia znaczenie podłoża malarskiego. - opisuje efekty technik malarskich. - twórczo stosuje narzędzia i podłoża, techniki malarskie. - porównuje dwa wybrane dzieła w tej samej technice pod kątem zastosowanych środków wyrazu plastycznego. - poprawnie i twórczo stosuje narzędzia i podłoża typowe dla określonej techniki. - znajduje i rozumie różnice w

	- Tworzy w określonej technice prace inspirowane sztuką prehistoryczną, starożytnego Egiptu, starożytnej Grecji i Rzymu. - Stosuje różne rodzaje plam w działaniach plastycznych odpowiednio do tematu i charakteru pracy. - Porównuje dwa wskazane dzieła pod kątem zastosowanych środków wyrazu. - Wyjaśnia czym jest koło barw. - Opisuje sposoby otrzymywania odcieni barw pochodnych. - Potrafi otrzymać poprzez mieszanie barw, zamierzony odcień. - Tworzy według własnego pomysłu element dekoracyjny odznaczający się starannością wykonania. - wykorzystuje w pracach wiedzę na temat właściwości materiałów. - uzyskuje różnorodne odcienie barw. - wyraża w pracy plastycznej uczucia i nastrój za pomocą odpowiednio dobranych barw. - samodzielnie i twórczo interpretuje zadania. - omawia wpływ barw na samopoczucie człowieka. - wymienia i klasyfikuje zastosowane we własnej pracy barwy.	- stosowaniu technik malarskich. - opisuje i dostrzega wpływ stosowanej techniki na wymowę dzieła. - wyjaśnia czym jest ikona. - wyjaśnia czemu służy stosowanie technik mieszanych w działaniach plastycznych. - analizuje wybór techniki pod kątem uzyskanych efektów plastycznych. - eksperymentuje z łączeniem różnych technik w celu uzyskania nowych rozwiązań plastycznych. - świadomie wybiera materiały do kolażu. - opisuje kolejne etapy pracy, tłumaczy, na czym polega stosowana technika, - wykonuje pracę w założonej technice, dobierając odpowiednie do tematu materiały twórczo je zestawia. - uzyskuje niestandardowe efekty wizualne. - wykonuje prace plastyczne poprawne pod względem technicznym i estetycznym, - prowadzi systematycznie zeszyt przedmiotowy, - zachowuje koncentrację podczas lekcji, - uczestniczy aktywnie w dyskusjach na temat prezentowanych obiektów, - organizuje poprawnie swoje miejsce pracy oraz przynosi na lekcję odpowiednie materiały i narzędzia, - efektywnie wykorzystuje czas przeznaczony na działalność twórczą, - utrzymuje w porządku swój warsztat pracy, - przestrzega zasad bhp podczas posługiwania się narzędziami.
celujący	Spełnione wymagania na ocenę	bardzo dobrą a ponadto:
	Uczeń: - wykazuje szczególne	Uczeń: - analizuje prezentowane

	zainteresowanie sztukami plastycznymi, - uzasadnia swoje upodobania estetyczne, - wymienia nazwiska wybitnych artystów działających w jego miejscowości lub regionie, - dostrzega znaczenie twórczości wybranego artysty i jego zasługi dla środowiska lokalnego, regionu, kraju, świata, - bierze czynny udział w zajęciach plastycznych,	obiekty pod kątem ich treści, formy i emocjonalnego oddziaływania, - wzorowo prowadzi zeszyt przedmiotowy - przygotowuje się systematycznie do zajęć, - utrzymuje wzorowy porządek na swoim stanowisku pracy, zarówno podczas działań plastycznych, jak i po ich zakończeniu, - przestrzega zasad BHP podczas posługiwania się narzędziami.
--	--	---

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie wykonuje zadań,
- nie bierze udziału w lekcji,
- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu.