

Wymagania edukacyjne na poszczególne oceny z przedmiotu plastyka klasa VI

Ocena	Semestr 1	Semestr 2
dopuszczający	Uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji (przynosić potrzebne materiały) oraz z pomocą nauczyciela wykonywać proste ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, wyjaśniać najważniejsze terminy. Potrafi również wymienić kilku wybitnych polskich artystów.	
	Uczeń: - próbuje wyjaśnić, charakteryzuje grafika. - podaje dwa podstawowe rodzaje grafiki - rozpoznaje narzędzia stosowane w grafice artystycznej (dłuto, rylec) - wykonuje prostą odbitkę w technice druku wypukłego - wie, co to jest matryca - rozróżnia druk wypukły i wklęsły - rozpoznaje liternictwo, - ma orientację, czym zajmują się poszczególne rodzaje grafika reklamowa, precyzyjna i plakat - wykonuje proste prace z zakresu grafiki użytkowej - podaje rodzaje rzeźby czym się znak plastyczny, grafiki: książkowa, - wymienia niektóre materiały i Narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie - dostrzega różnicę między rzeźbą a innymi dziedzinami sztuki - podaje przykład rzeźby znajdującej się w najbliższej okolicy - wykonuje nieskomplikowaną płaskorzeźbę (medal)	Uczeń: - wie, czym się zajmuje architektura - podaje przykłady architektury występujące w najbliższej okolicy - wykonuje prosty rysunek przedstawiający dom mieszkalny - rysuje przedmioty codziennego użytku, wie do czego służą - rozpoznaje wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego spotykane na co dzień - z pomocą innych uczniów lub nauczyciela określa formę i funkcje oglądanej budowli - układa z koleżankami i kolegami puzzle przedstawiające zabytek architektoniczny - podaje typowe przykłady wytworów sztuki ludowej - potrafi posługiwać się aparatem fotograficznym, - posługuje się terminem fotografia - podejmuje próbę przetworzenia zdjęcia za pomocą programu komputerowego lub fotomontażu - wymienia niektóre gatunki filmowe - podejmuje próbę wykonania plakatu filmowego
	Uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności. Bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji, stara się utrzymać porządek w miejscu pracy i oddaje większość zadanych prac praktycznych. Posługuje się	

	wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne. Uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia i uczestniczyć w zabawach, a także współpracować w grupie i podejmować próby twórczości plastycznej. Umie podać nazwiska kilku wybitnych polskich twórców.
Uczeń: - wymienia tradycyjne i nowoczesne formy twórczości - wyjaśnia, czym się charakteryzuje grafika jako dziedzina twórczości - podaje dwa podstawowe rodzaje grafiki - wymienia narzędzia stosowane w grafice artystycznej - wykonuje prostą odbitkę w technice druku wypukłego - opisuje etapy pracy nad tworzeniem odbitki graficznej - wie, co to jest matryca, druk wypukły i wklęsły - wymienia niektóre cechy grafiki użytkowej oraz jej rodzaje - podaje przykłady grafiki użytkowej z najbliższego otoczenia - organizuje swój warsztat pracy - wyjaśnia terminy: znak plastyczny, liternictwo, ekslibris - określa, czym zajmują się poszczególne rodzaje grafiki: grafika reklamowa, książkowa, precyzyjna i plakat - wykonuje wybrane prace z zakresu grafiki użytkowej - opisuje cechy rzeźby jako dziedziny sztuki - podaje rodzaje rzeźby - wymienia materiały i narzędzia wykorzystywane w rzeźbiarstwie - podaje przykłady rzeźb znajdujących się w najbliższej okolicy - wyjaśnia termin relief - wykonuje prostą płaskorzeźbę (medal) - określa, czym się zajmuje	Uczeń: - podaje przykłady architektury o różnym przeznaczeniu występujące w najbliższej okolicy - wykonuje rysunek przedstawiający dom mieszkalny - potrafi zdefiniować terminy: architekt, urbanista, zabytek, konserwator zabytków - podaje przykłady zabytkowych obiektów znajdujących się w najbliższej okolicy - z pomocą innych uczniów lub nauczyciela określa formę i funkcje oglądanej budowli - układa z koleżankami i kolegami puzzle przedstawiające zabytek architektoniczny - buduje z grupą szkołę przyszłości - rysuje przedmioty codziennego użytku - określa, czym jest wzornictwo przemysłowe i rzemiosło artystyczne - wymienia wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego spotykane na co dzień - podaje przykłady dyscyplin plastycznych, w ramach których powstają dzieła sztuki ludowej - wykonuje prace inspirowane twórczością ludową (obraz, kolaż, wycinanki) - wymienia przykłady wytworów sztuki ludowej - wymienia narzędzia wykorzystywane w fotografii dawniej i dziś - stosuje podstawowe zasady kadrowania przy robieniu zdjęć

	architektura	- posługuje się terminami: fotografia użytkowa, fotografia artystyczna - podejmuje próbę przetworzenia zdjęcia za pomocą programu komputerowego - tworzy fotokolaż - wymienia niektóre gatunki filmowe - podaje typowe narzędzia filmowe - dostrzega wpływ perspektywy, światła, kolorystyki na atmosferę filmu - podejmuje próbę wykonania plakatu filmowego
dobry	Uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności. Zawsze przynosi na lekcje potrzebne materiały i dba o estetykę swojego miejsca pracy. Ponadto prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną i samodzielnie rozwiązuje typowe problemy. Przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych, wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania i systematycznie pracuje na lekcjach. Świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne, nietypowe techniki plastyczne. Wymienia też nazwiska kilku twórców polskich i zagranicznych. Samodzielnie próbuje analizować i porównywać wybrane dzieła sztuki oraz wyrażać własne opinie na ich temat.	
	Uczeń: - dostrzega różnice między tradycyjnymi a współczesnymi dziedzinami sztuki - omawia technikę druku wklęsłego i wypukłego - wyjaśnia, co to jest akwaforta - wykonuje matrycę do druku wklęsłego i wypukłego - wymienia środki wyrazu plastycznego stosowane w poznawanych dziełach sztuki - wykorzystuje w działaniach plastycznych technikę druku wklęsłego i wypukłego - opisuje dzieło grafiki artystycznej na podstawie wybranej reprodukcji - porównuje etapy pracy nad dwoma wybranymi rodzajami grafiki - wymienia terminy: logo, billboard	Uczeń: - opisuje wybrany zabytkowy obiekt w najbliższej okolicy - określa funkcję budowli na podstawie wskazanej reprodukcji - rysuje dom mieszkalny z zastosowaniem perspektywy zbieżnej - omawia zasady projektowania obiektów architektonicznych - odróżnia pracę architekta i urbanisty - podaje związki między funkcją a formą obiektów architektonicznych - zestawia dwa różne dzieła architektury - określa formę i funkcje oglądanej budowli - aktywnie pracuje przy projekcie i wykonaniu szkoły przyszłości

	- omawia funkcję znaku plastycznego w życiu codziennym - tłumaczy, czemu służy grafika użytkowa - rozróżnia formy grafiki użytkowej - przedstawia wybrane przykłady grafiki reklamowej - projektuje i wykonuje pracę graficzną na zadany temat - wyraża własną opinię na temat analizowanej pracy graficznej - porównuje dwa różne przykłady grafiki użytkowej - omawia cechy różnych rodzajów rzeźb na podstawie wybranych przykładów - wykonuje z plasteliny projekt rzeźby o ciekawej formie i zróżnicowanej fakturze - tłumaczy, czym się różni rzeźba od płaskorzeźby - określa, co to jest medalierstwo	- projektuje przedmioty z uwzględnieniem ich funkcjonalności i estetyki - tłumaczy związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotu - porównuje przedmioty o tym samym przeznaczeniu pod kątem ich funkcjonalności i estetyki - określa cechy piety i świątka na podstawie fotografii rzeźby ludowego twórcy - omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod kątem ich formy i użytego materiału - opisuje wnętrze izby wiejskiej i prezentowane w niej wyroby ludowych rzemieślników - wyraża własną opinię na temat omawianego dzieła sztuki ludowej - wymienia i opisuje charakterystyczne elementy sztuki ludowej swojego regionu - wykorzystuje elementy sztuki ludowej w działaniach plastycznych
bardzo dobry	Uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności. Ponadto bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie. Korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości, a także uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią, wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością. Umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy. Uczeń: - wskazuje różnice między tradycyjnymi a współczesnymi dziedzinami sztuki - wypowiada się na temat roli sztuki - omawia technikę druku wklęsłego i wypukłego - wyjaśnia, co to jest akwaforta - wykonuje matrycę do druku wklęsłego i wypukłego - wymienia środki wyrazu plastycznego stosowane w grafice artystycznej	Uczeń: - porównuje pracę architekta i urbanisty - analizuje związki między funkcją a formą obiektów architektonicznych - zestawia dwa różne dzieła architektury - uzasadnia własną opinię na temat analizowanego dzieła architektonicznego - samodzielnie określa formę i funkcje oglądanej budowli - uzasadnia własną opinię na

	- wykorzystuje w działaniach plastycznych technikę druku wklęsłego i wypukłego - przedstawia etapy pracy nad akwafortą - podaje rodzaje grafiki ze względu na użytą matrycę - opisuje dzieło grafiki artystycznej na podstawie wybranej reprodukcji - porównuje etapy pracy nad dwoma wybranymi rodzajami grafiki - zestawia ze sobą dwa dzieła grafiki warsztatowej - wykonuje dodatkowe zadanie plastyczne - wyjaśnia terminy: logo, billboard - omawia funkcję znaku plastycznego w życiu codziennym - tłumaczy, czemu służy grafika użytkowa - rozróżnia formy grafiki użytkowej - wskazuje różnicę między grafiką warsztatową a użytkową - przedstawia wybrane przykłady grafiki reklamowej - określa rolę plakatu w życiu codziennym - w ciekawy sposób projektuje i wykonuje pracę graficzną na zadany temat - wyraża własną opinię na temat analizowanej pracy graficznej - porównuje dwa różne przykłady grafiki użytkowej - omawia cechy różnych rodzajów rzeźb na podstawie wybranych przykładów - wykonuje z plasteliny projekt rzeźby o złożonej formie i zróżnicowanej fakturze - tłumaczy, czym się różni rzeźba od płaskorzeźby - wyszukuje informacje dotyczące wybranych rzeźb w najbliższej okolicy	- temat analizowanego dzieła architektonicznego - twórczo pracuje przy projekcie i wykonaniu szkoły przyszłości - projektuje przedmioty z uwzględnieniem ich funkcjonalności i estetyki - analizuje wybrane wytwory wzornictwa przemysłowego i rzemiosła artystycznego pod kątem ich funkcjonalności oraz estetyki - wyraża własną opinię na temat analizowanego wytworu wzornictwa przemysłowego lub rzemiosła artystycznego - wyjaśnia rolę mody we wzornictwie przemysłowym - tłumaczy związek między estetyką a funkcjonalnością przedmiotu - porównuje przedmioty o tym samym przeznaczeniu pod kątem ich funkcjonalności i estetyki - określa cechy piety i świątka na podstawie fotografii rzeźby ludowego twórcy - omawia wybrane przykłady wytworów sztuki ludowej pod kątem ich formy i użytego materiału - wykonuje pracę na zadany temat w określonej technice - opisuje wnętrze izby wiejskiej i prezentowane w niej wyroby ludowych rzemieślników - wyraża własną opinię na temat omawianego dzieła sztuki ludowej - analizuje środki wyrazu plastycznego zastosowane w dwóch różnych dziełach sztuki ludowej - wymienia i opisuje charakterystyczne elementy sztuki ludowej swojego regionu - twórczo wykorzystuje elementy sztuki ludowej w działaniach plastycznych - wskazuje podobieństwa
--	---	--

	- wyjaśnia, co to jest medalierstwo - wyraża własną opinię na temat analizowanej pracy rzeźbiarskiej - realizuje dodatkowe zadanie plastyczne - opisuje wybrany zabytkowy obiekt w najbliższej okolicy - określa funkcję budowli na podstawie wskazanej reprodukcji - rysuje dom mieszkalny z zastosowaniem różnych rodzajów perspektywy zbieżnej	między techniką malarską a fotograficzną - tworzy ciekawy fotomontaż na podstawie wykonanej pracy charakteryzuje sposób tworzenia fotomontażu i fotokolażu - analizuje fotomontaż damy z łasiczką pod kątem efektów uzyskanych dzięki zastosowaniu techniki fotomontażu - podaje przykłady wykorzystania fotografii w życiu codziennym i sztuce - twórczo interpretuje temat zadanej pracy plastycznej - dokonuje podziału gatunków filmowych - określa gatunki filmowe w przedstawianych fragmentach filmów na przykładach prezentowanych fragmentów omawia wpływ poznanych elementów plastycznych na atmosferę filmu
celujący	Spełnione wymagania na ocenę bardzo dobrą a ponadto: Uczeń: - korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich środki w swojej działalności - samodzielnie wyszukuje informacje w różnych źródłach - wyjaśnia, w jaki sposób sztuka ludowa inspiruje współczesnych artystów - analizuje elementy języka sztuki zastosowane w dziełach sztuki - korzysta z przekazów medialnych oraz stosuje ich wytwory w swojej działalności: wyszukuje w Internecie przykłady obiektów artystycznych	Uczeń: - wyjaśnia, na czym polega interaktywność wystaw i muzeów - twórczo wykorzystuje we własnych działaniach narzędzia, materiały i techniki potrzebne do realizacji wskazanych zadań - prezentuje postawę szacunku i tolerancji wobec różnorodności kulturowej - dogłębnie wykonuje analizę dzieła sztuki - bezbłędnie wykonuje zadania

Ocena niedostateczna

Uczeń:

- nie opanował zakresu wiadomości i umiejętności przewidzianych w podstawie programowej,
- mimo pomocy i zachęty nauczyciela nie wykonuje zadań,
- nie bierze udziału w lekcji,

- wyraża lekceważący stosunek do przedmiotu